



# Halle-Impressionen 2027



Am Stadtpark, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				<b>1</b>	2	<b>3</b>	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>
11	12	13	14	15	16	<b>17</b>	18	19	20	21	22	23	<b>24</b>
25	26	27	28	29	30	<b>31</b>							

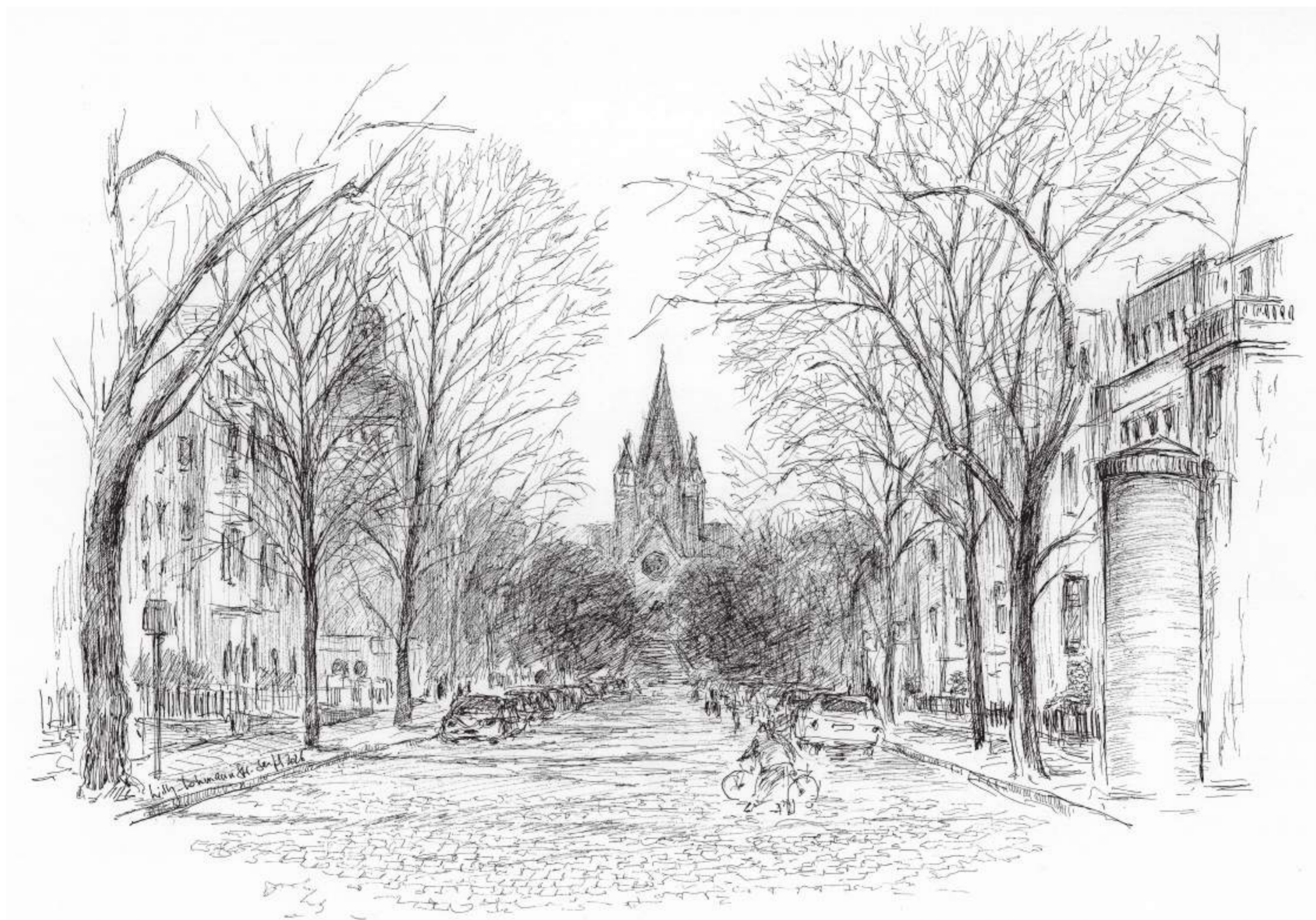
# Januar



Am Stadtgottesacker, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>
1	2	3	4	5	6	<b>7</b>	8	9	10	11	12	13	<b>14</b>
15	16	17	18	19	20	<b>21</b>	22	23	24	25	26	27	<b>28</b>

**Februar**



Willy-Lohmann-Straße, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30	31											

## März

26.03. Karfreitag  
29.03. Ostermontag



Leopoldina, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30									

April



Burg Giebichenstein, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					<b>1</b>	<b>2</b>	3	4	5	<b>6</b>	7	8	<b>9</b>
10	11	12	13	14	15	<b>16</b>	<b>17</b>	18	19	20	21	22	<b>23</b>
24	25	26	27	28	29	<b>30</b>	31						

**Mai**

01.05. Tag der Arbeit  
06.05. Christi Himmelfahrt  
17.05. Pfingstmontag



Eselsbrunnen, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30											

Juni



Am Juliot-Curie-Platz, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

Juli



Maxim-Gorki-Straße, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						<b>1</b>	2	3	4	5	6	7	<b>8</b>
9	10	11	12	13	14	<b>15</b>	16	17	18	19	20	21	<b>22</b>
23	24	25	26	27	28	<b>29</b>	30	31					

**August**





Straßenbahn in der Mansfelder Straße, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	<b>3</b>	4	5	6	7	8	9	<b>10</b>
11	12	13	14	15	16	<b>17</b>	18	19	20	21	22	23	<b>24</b>
25	26	27	28	29	30	<b>31</b>							

# Oktober

03.10. Tag der Deutschen Einheit





Weihnachtsmarkt, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2026 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	<b>So</b>	<b>Dezember</b>
		1	2	3	4	<b>5</b>	6	7	8	9	10	11	<b>12</b>	
13	14	15	16	17	18	<b>19</b>	20	21	22	23	24	<b>25</b>	<b>26</b>	
27	28	29	30	31										

## Volker Seifert

1966	geboren in Halle
1982-1984	studienvorbereitender Kurs bei Hubert Wittmann an der Hochschule für industrielle Formgestaltung Halle - Burg Giebichenstein
1987-1993	Studium der Kunstwissenschaft
Seit 1995	Privatausstellungen in Leipzig und Halle
1997	Promotion im Fach Kunstgeschichte
Seit 1998	Tätigkeit als Kunsthistoriker sowie als Maler und Grafiker
Seit 2012	Zusammenarbeit mit der Galerie KunstLandschaft
2013-2018	Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Mitteldeutsche Stadt- und Flusslandschaften“
2020	Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Bilder des Waldes“
2022	Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Mitteldeutsche Stadt- und Flusslandschaften“

## Zu den „Halle-Impressionen 2027“

Gewöhnlich sind mit Impressionen in Foto- oder Gedichtreihen Sammlungen von Eindrücken gemeint. Impressionen können natürlich auch bildliche Darstellungen sein, die einen schnell vorbeigehenden Augenblick in einer Skizze festhalten. Das mindert ihren künstlerischen Wert nicht, wenn sie – wie die hier vorliegenden Zeichnungen Volker Seiferts – zu den persönlichsten künstlerischen Äußerungen zählen. Seifert haben die ausgewählten Orte so stark angesprochen, dass aus ihnen Motive für die graphische Umsetzung wurden. Seine Impressionen sind mehr als Studien, Ausschnitte oder Ähnliches – auch sie haben Werkcharakter, Abgeschlossenheit, Ästhetik und einen Anspruch auf Wiedergabe von Wirklichkeit.

Seit 2007 hält das Interesse an den „Halle-Impressionen“ unverändert an. Die gezeichneten, stimmungsvollen Stadteindrücke von Volker Seifert zeigen die Zuneigung zu seiner Heimatstadt – sowohl zu den Gebäuden, Straßen und Plätzen, als auch zu den Wald- und Flusslandschaften. Die Kunst besteht darin, den am Standort gewonnenen Blick von zwecklicher Abbildung der Gegenstände abzuheben und in eine ästhetisch anschauliche Zeichnung zu übersetzen. Wenn dies gelingt, entsteht etwas anderes als eine lediglich abbildende Fotografie, nämlich ein verfremdetes, komplexes Gebilde von Assoziationsmöglichkeiten.

Volker Seifert lässt die Betrachter weiße Flächen gedanklich vollenden. Alle Zeichnungen beginnt er vor Ort und unter freiem Himmel, klärt die Raumbeziehungen in der Komposition und findet den passenden Duktus. Dann setzt er seine Arbeit abgeschirmt vom Geschäftstreiben, Bau- und Verkehrslärm und dem Eilen der Bürger fort, bis eine neue Reihe geboren ist, die viele erfreuen kann.

Arne-Grit Gerold, Mai 2026

## Der GalerieVerlag Mitteldeutschland und die Galerie KunstLandschaft

Seit 20 Jahren erfreuen unsere Kalender viele kunstinteressierte Menschen. Sie stellen alljährlich auf anspruchsvolle Art und Weise malerische Landschaften und Stadtansichten von Künstlern aus Mitteldeutschland vor und geben Einblick in deren Schaffen, Handschriften und Ausdrucksformen. Die ausgewählten Bilder regen zu einer Auseinandersetzung mit der regionalen Bau- und Kulturgeschichte Mitteldeutschlands und der zeitgenössischen Kunst an.

Neben den Editionen von Wand- und Tischkalendern komplettieren Kunstdrucke und weitere kunstbezogene Druckerzeugnisse, wie z. B. Etiketten und Kunstpostkarten in limitierten Auflagen, das Verlagsangebot. Im Jahr 2016 erschien der erste Kunstbildband „Entlang der Saale – Freilichtmalerei von Steffen Gröbner“, den auch die gleichnamige Ausstellungstournee der Galerie begleitet.

Für das Jahr 2027 werden wieder fünf Wandkalender publiziert. Mit detaillierten Tuschezeichnungen von Volker Seifert gibt es den nunmehr traditionellen Kunstkalender „Halle-Impressionen“. Der im mitteldeutschen Raum sehr bekannte Freilichtmaler Steffen Gröbner (Dresden) schuf Ölbilder von den „Bergen“ der Stadt Halle unter dem Titel „Blicke von Halles Höhen“. André Khamasmie, ein Leipziger Künstler, widmet sich mit dem großen Wandkalender „Leipzig in Aquarell“ sowie neuen poetischen Aquarellen im Tischkalender „Leipzig im Licht“ seiner Heimatstadt. Der dritte Wandkalender von Heidi Hallmann und Elke Seidel (Halle) zeigt das Elbflorenz als „Dresden – zeitgenössische Aquarelle“ in farbenfrohen Bildern. Erstmals veröffentlichen wir Aquarelle von Ulrike Walther (Hamburg) zu dem Thema „Drei Perlen in Thüringen“, das sind hier Jena, Erfurt und Weimar. Ein Tischkalender mit Arbeiten von Sabine Böhm (Halle) in Malerei auf Seide ergänzt das Kalenderprogramm.

Arne-Grit Gerold und Robert Stephan, Mai 2026



Am Stadtpark

Januar



Am Stadtgottesacker

Februar



Willy-Lohmann-Straße

März



Leopoldina

April



Burg Giebichenstein

Mai



Eselsbrunnen

Juni



Am Juliot-Curie-Platz

Juli



Maxim-Gorki-Straße

August



Rennbahn

September



Straßenbahn in der Mansfelder Str.

Oktober



Blick in den Westen Halles (und Deckblatt)

Nov.



Weihnachtsmarkt

Dezember

KunstLandschaft

Galerie

© Galerie KunstLandschaft · 2026  
Sternstraße 8 · 06108 Halle (Saale)  
Telefon 0345 6857104  
robert-stephan@galerie-kunst-landschaft.de  
www.galerie-kunst-landschaft.de

## Kunstkalender 2027 Halle-Impressionen

limitierte Auflage von 350 Kalendern

© GalerieVerlag Mitteldeutschland · 2026  
Sternstraße 8 · 06108 Halle (Saale)  
Telefon 0345 6857106  
ag.g@galerieverlag-mitteldeutschland.de  
www.galerieverlag-mitteldeutschland.de

GalerieVerlag

Mitteldeutschland