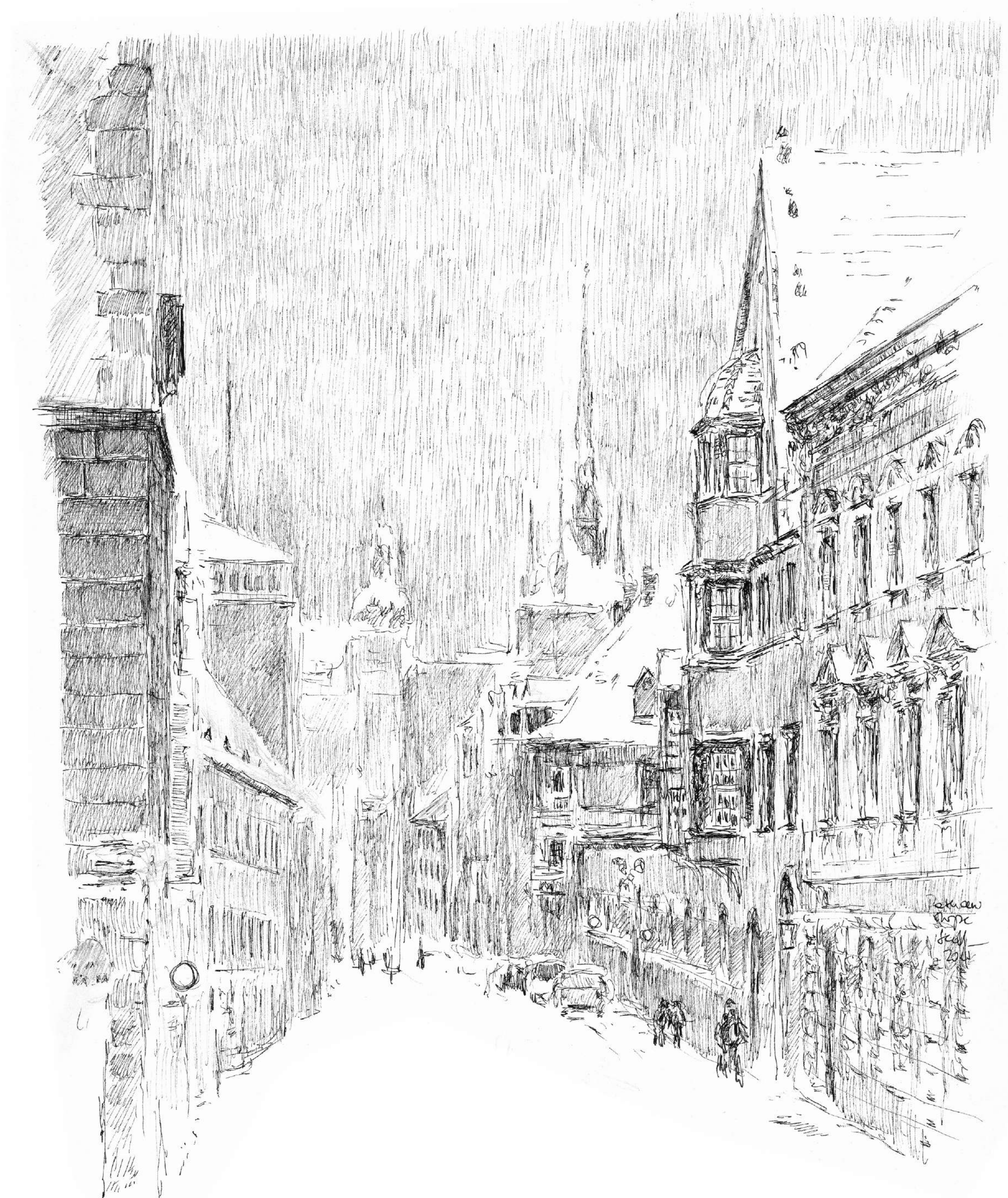




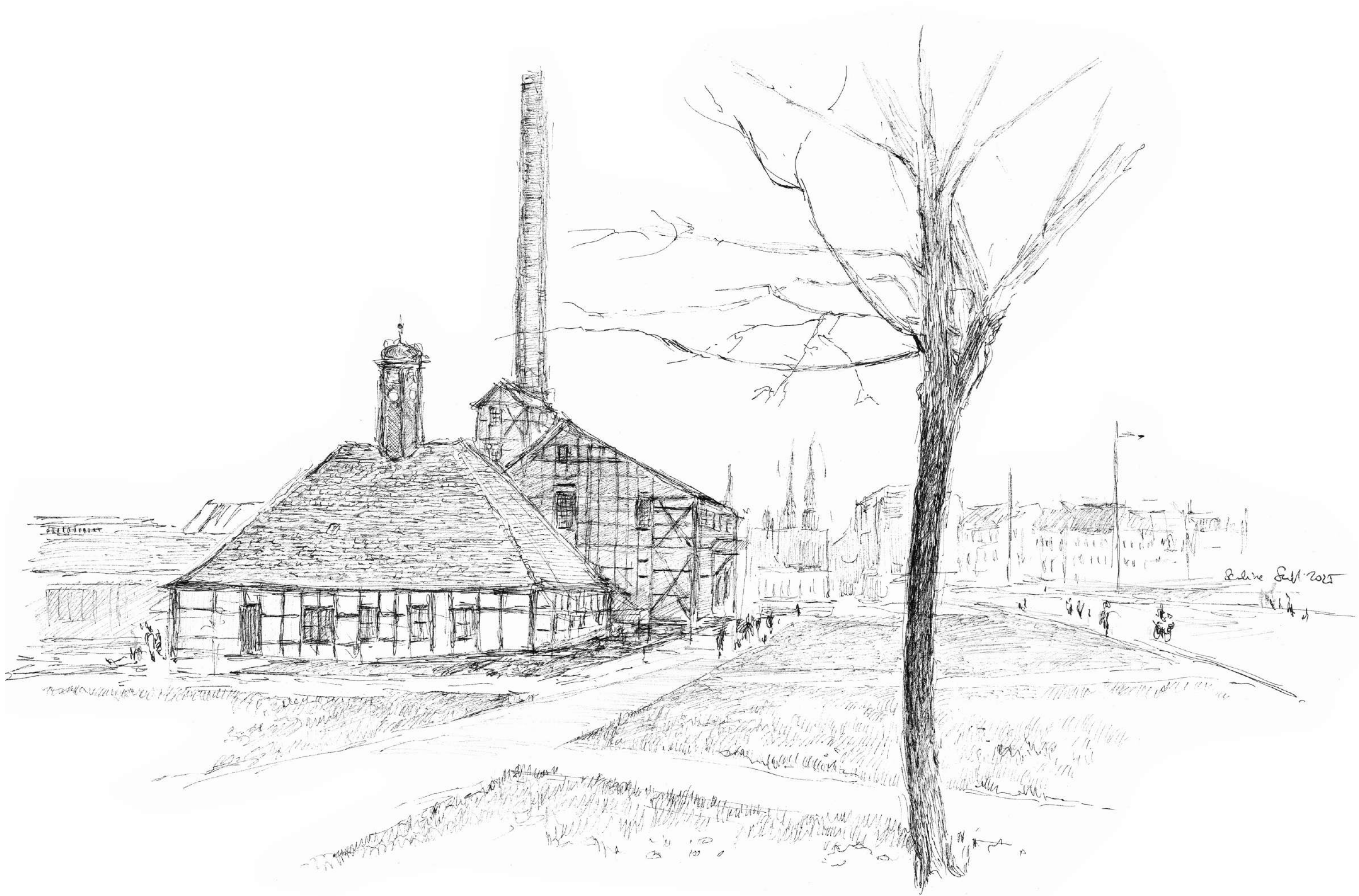
Halle-Impressionen 2026



Feuerwache Süd, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

Januar



Saline, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
						1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29	30	31					

März

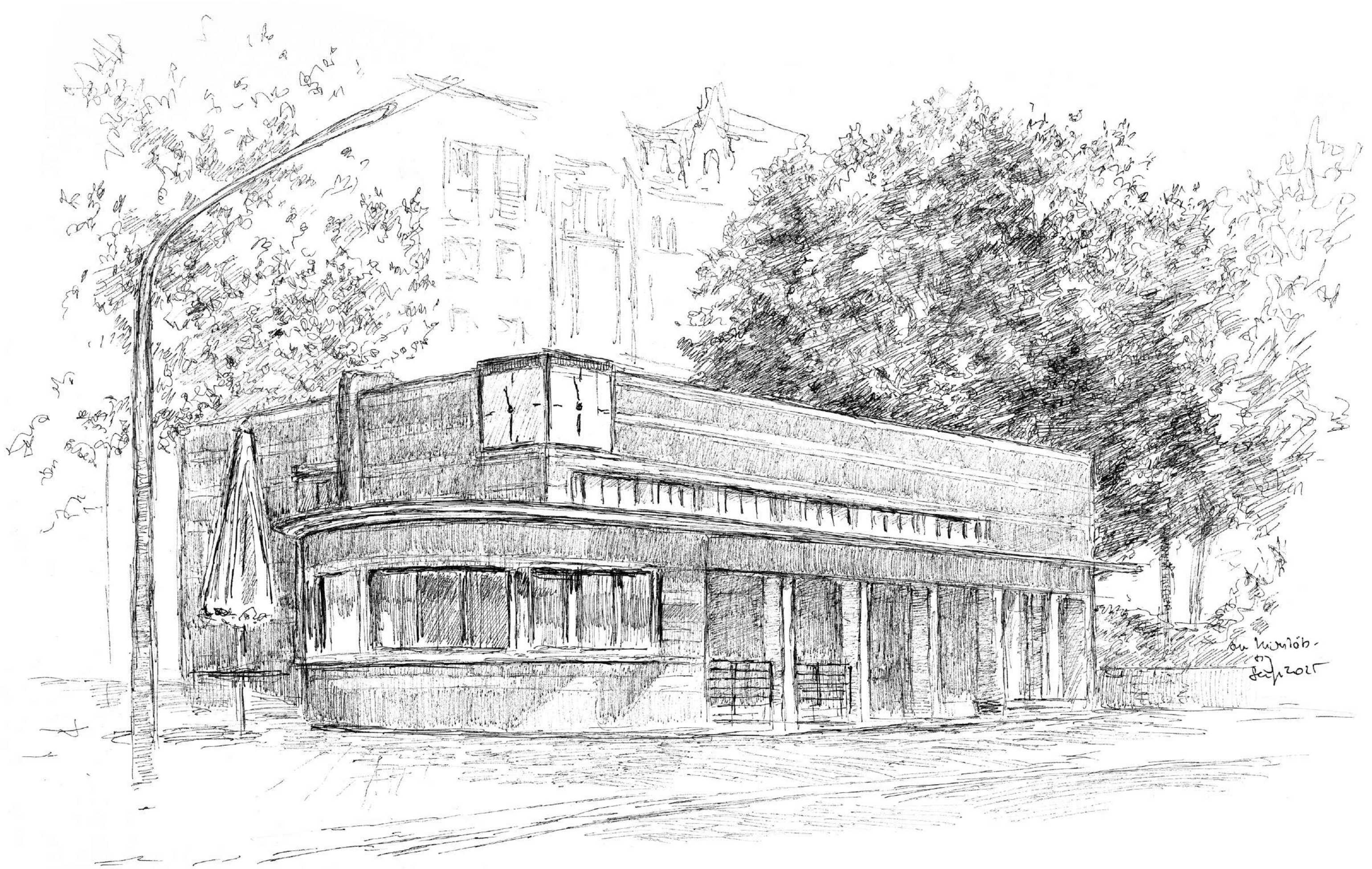


Rannischer Platz, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30										

April

03.04. Karfreitag
06.04. Ostermontag



Am Universitätsring, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31							

Mai

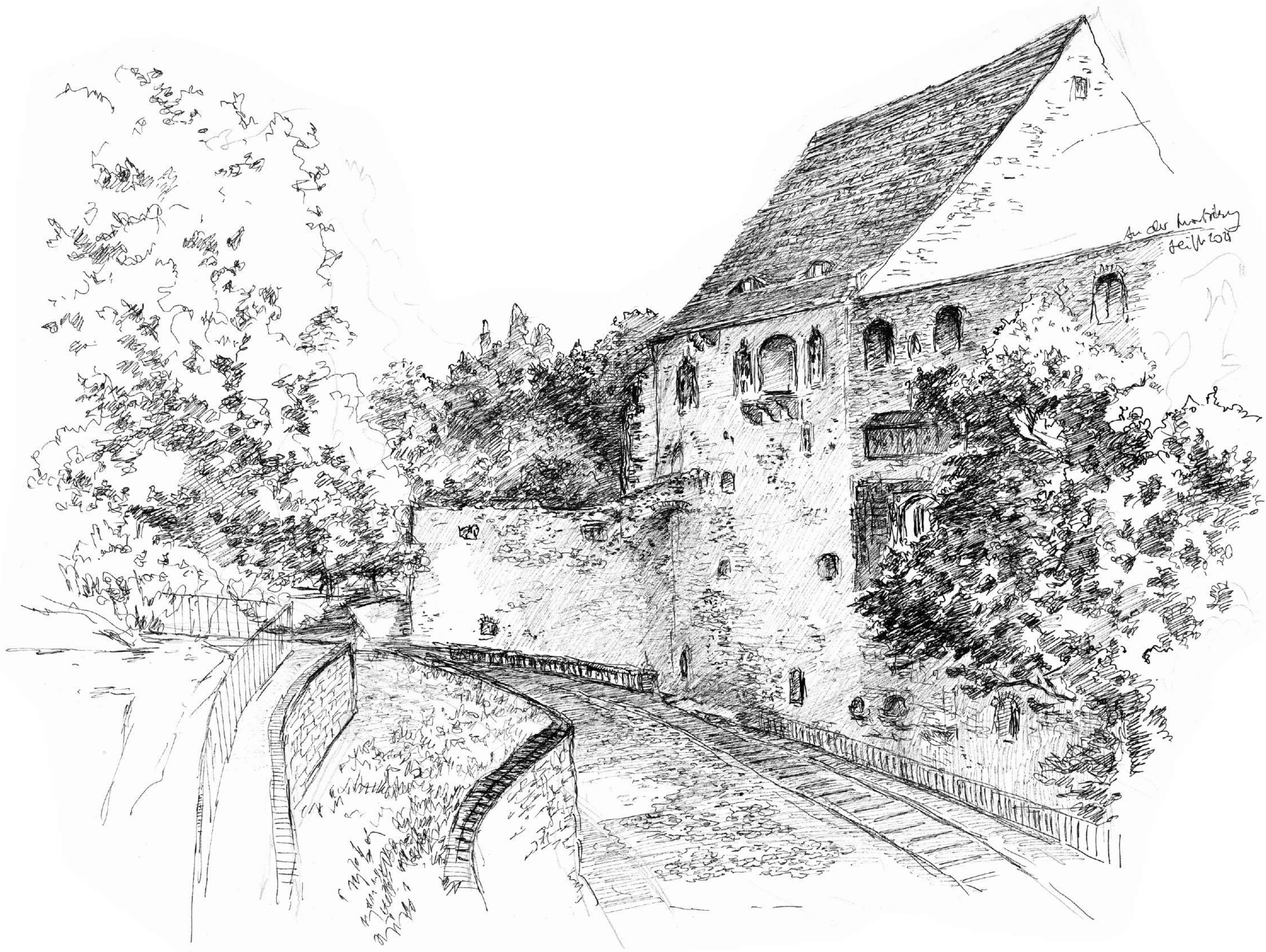
01.05. Tag der Arbeit
14.05. Christi Himmelfahrt
25.05. Pfingstmontag



Am Friedemann-Bach-Platz, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2024 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28
29	30												

Juni



An der Moritzburg, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31									

Juli



Am Markt, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
					1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30	31						

August



Im Paulusviertel, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

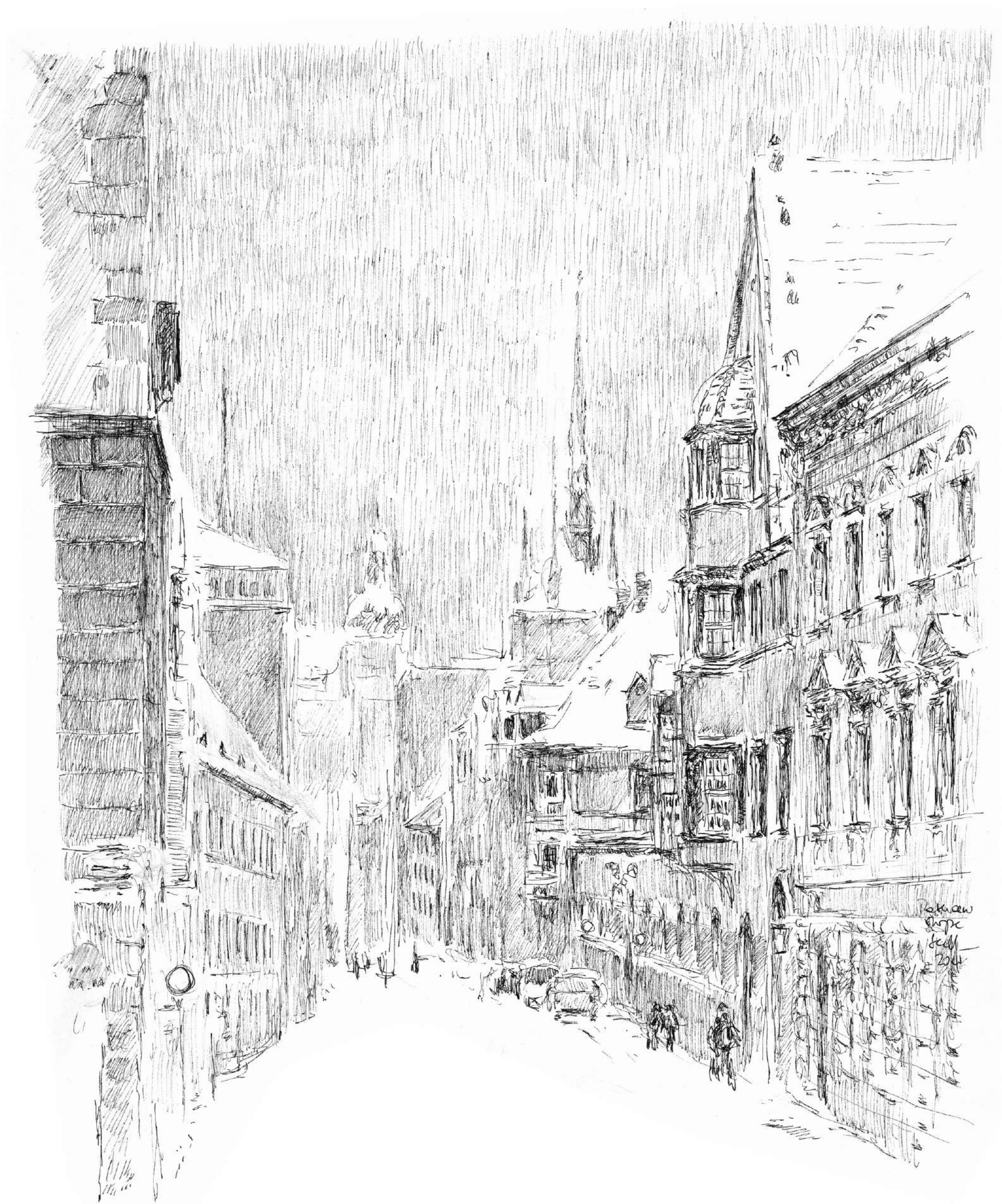
Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31								

Oktober



Am Hansering, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 30 x 42 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	November
						1	2	3	4	5	6	7	8	
9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	
23	24	25	26	27	28	29	30							



Rathausstraße, Halle (Saale) • Tuschezeichnung • 2025 • 42 x 30 cm

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So	Dezember
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	
28	29	30	31											

Volker Seifert

1966	geboren in Halle
1982 – 1984	studienvorbereitender Kurs bei Hubert Wittmann an der Hochschule für Industrielle Formgestaltung Halle - Burg Giebichenstein
1987 – 1993	Studium der Kunstwissenschaft an der Karl-Marx-Universität Leipzig
Seit 1995	Privatausstellungen in Leipzig und Halle
1997	Promotion im Fach Kunstgeschichte
Seit 1998	Tätigkeit als Kunsthistoriker sowie als Maler und Grafiker
Seit 2012	Zusammenarbeit mit der Galerie KunstLandschaft
2013 – 2018	Ausstellungsbeteiligungen im Museum Petersberg „Mitteldeutsche Stadt- und Flusslandschaften“
2020	Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Bilder des Waldes“
2022	Ausstellungsbeteiligung im Museum Petersberg „Mitteldeutsche Stadt- und Flusslandschaften“

Zu den „Halle-Impressionen 2026“

Zeichnungen stellen die persönlichste und intimste Form künstlerischen Schaffens dar. Seit 2007 hält das Interesse an den „Halle-Impressionen“ mit den von Volker Seifert gezeichneten stimmungsvollen Stadteindrücken unverändert an. Das mag wohl an der Liebe des Zeichners für seine Heimatstadt mit der besonders reizvollen Natur- und Saale-landschaft liegen, welche auf die treuen Rezipienten rückwirkt, wohl aber auch an dem künstlerischen Vermögen.

Die Handzeichnung ist das ursprünglichste und beweglichste Medium des bildenden Künstlers, sie trägt dessen indivi-duelle Handschrift und spricht ihre eigene Sprache. Sie führt in das Innerste seiner Persönlichkeit. Die Spannung der Linienführung verrät die Aufregung des Gestalters und lässt den Gestus, Duktus, Strichstärken, -längen und -bündel unverwechselbar werden. Wir erkennen Spuren des Fühlens, Denkens und der Intention. Somit scheidet und grenzt sie sich von der Entwurfszeichnung des Architekten und den fotografischen Aufnahmen deutlich ab. Eine von Menschenhand geschaffene Landschaftszeichnung bewundern wir umso mehr, je natürlicher sie ist. Die Kunst besteht darin, diesen Eindruck der Natur zu erwecken und sie von zwecklicher Abbildung der Gegenstände abzuhe-ben. Wenn es gelingt, den unmittelbar empfangenen Natureindruck einer Landschaft in eine ästhetisch anschauliche Zeichnung zu übersetzen, dann ist dieses Kunstwerk einer bloßen Fotografie dieser Landschaft weit überlegen oder überhaupt unvergleichbar mit ihr. Eine gute Zeichnung beginnt dort, wo in den weißen Flächen etwas erzählt wird. Die Kunst des Weglassen beherrscht das hier vorgestellte Talent meisterlich.

Arne-Grit Gerold, Mai 2025

Der GalerieVerlag Mitteldeutschland und Galerie KunstLandschaft

Durch kundigen Blick heimatlicher Verbundenheit gewähren mitteldeutsche Künstler dem Betrachter einzigartig an-dere Perspektiven auf vertraute Landschaften, Städte und Bauwerke weit abseits touristischer Klischees. Liebevoller einheimische Blickwinkel inspirieren zur Reflexion über die regionale Bau- und Kulturgeschichte, Landschaft und zeitgenössische Kunst Mitteldeutschlands.

Seit 19 Jahren begleiten unsere Kalender kunstvoll durchs Jahr. Sie stellen Künstler aus Mitteldeutschland vor und geben Einblicke in deren Schaffen, Handschriften und Ausdrucksformen. Neben den Editionen von Wand- und Tischkalen-dern komplettieren Kunstdrucke und weitere kunstbezogene Druckerzeugnisse das Verlagsangebot.

In diesem Jahr erscheint seit der Verlagsgründung 2006 unter den sechs Wandkalender-Editionen einer zum 100. Mal – ein Jubiläum in Bildern! Das können die feingliedrigen Tuschezeichnungen von Volker Seifert in der Reihe „Halle-Impres-sionen“ sein oder die schimmernden Seidenbilder von Sabine Böhm, die uns dieses Jahr bildlich in sechs „Historische Gasthäuser in Halle“ einkehren lassen. Der Leipziger Künstler André Khamasmie feiert Debüt mit poetischen Aqua-rellen im Tischkalender „Halle im Licht“. Der Freilichtmaler Andreas Liebold zeigt eindrucksvolle Ölbilder in seiner Edition „Unterwegs in Leipzig“. Von Katrin Feist stellen wir neue Arbeiten für „Dresden – malerische Betrachtungen II“ vor, diesmal in der Mischtechnik. „Lieblingsorte in Thüringen – zeitgenössische Aquarelle“ – so heißt der zweite Wandkalender von Heidi Hallmann und Elke Seidel. Für die Liebhaber der Steampunk-Malerei veröffentlichen wir zum 6. Mal Ölbilder von Vadim Voitekhovitch – „Auf der Suche nach der verlorenen Welt“.

Arne-Grit Gerold und Robert Stephan, Mai 2025

HINWEIS: Besuchen Sie unsere KunstMesse für zeitgenössische Landschaftsmalerei aus Mitteldeutschland vom 26. September bis zum 12. Oktober 2025 in der Willi-Sitte-Galerie in Merseburg.
=> <https://kunstmesse-merseburg.de/>



Feuerwache Süd



Leipziger Straße



Saline



Rannischer Platz



Am Universitätsring



Am Friedemann-Bach-Platz

Juni



An der Moritzburg



Am Markt



Auf der Peitz

September



Im Paulusviertel

Oktober



Am Hansering

November



Rathausstraße (und Deckblatt)

Dezember

KunstLandschaft

Galerie

© Galerie KunstLandschaft · 2025
Sternstraße 8 · 06108 Halle (Saale)
Telefon 0345 6857104
robert-stephan@galerie-kunst-landschaft.de
www.galerie-kunst-landschaft.de

Kunstkalender 2026
Halle-Impressionen

limitierte Auflage von 350 Kalendern

© GalerieVerlag Mitteldeutschland · 2025
Sternstraße 8 · 06108 Halle (Saale)
Telefon 0345 6857106
ag.g@galerieverlag-mitteldeutschland.de
www.galerieverlag-mitteldeutschland.de

Mitteldeutschland

GalerieVerlag